

## DUO SASSOFONO E ORGANO/SAXOPHONE AND ORGAN DUO

### Repertorio/Repertory

#### Originale/Original

**Corrado ARAGONI** (1964)

*Milong for Mr. G* per sassofono contralto e organo/for alto or soprano saxophone and organ

**Pamela DECKER** (1955)

*Elegy and dances* per sassofono contralto e organo/for alto saxophone and organ

**Gianfranco Gioia** (1971)

*Sonata* per sassofono soprano e organo/for soprano saxophone and organ

Allegro – Adagio – Moderato

**Guido DONATI** (1949)

*Andante arioso et Pas de dix* per sassofono soprano e organo/for soprano saxophone and organ

**Reinhard LUTTMANN** (1929)

*Meditation II* per sassofono contralto e organo/for alto saxophone and organ

**Enrico PASINI** (1936)

*Cantabile no. 10 'Africa-Europa, un solo cuore'* per sassofono contralto e organo/for alto saxophone and organ

**Hans- André STAMM** (1958)

*Cantabile* per sassofono contralto e organo/for alto saxophone and organ

*Suite No.1* per sassofono contralto o soprano e organo/for alto or soprano saxophone and organ

Romanze – Allegro non troppo

*Unter dem Sternenhimmel* (Under the starry sky) per sassofono contralto e soprano e organo/for alto and soprano saxophone and organ

*Intrada* per sassofono soprano e organo/for soprano saxophone and organ

*Echoes of Joy* per sassofono soprano o sopranino e organo/for soprano or sopranino saxophone and organ

**Ian STEWART** (alive)

*Slant Rhymes* per sassofono tenore e organo/for tenor saxophone and organ

**Stefano TEANI** (1994)

*Tre Canti delle pietre di Stazzema* per sassofono contralto e organo/ for alto saxophone and organ

**Alexander Zinowsky** (1952)

*Hommage à Bach* per sassofono contralto o soprano e organo/for soprano or alto saxophone and organ

**Paul WEHAGE** (1963)

*Prélude, Toccata et Fugue* per sassofono contralto e organo/for alto saxophone and organ

Arrangiamenti e trascrizioni/Arrangements and transcriptions

**Jehan ALAIN** (1911- 1940)

*Trois Mouvements, JA 74c*

versione originale per flauto e organo/original version for flute and organ, (trascrizione di Marie-Claire Alain dalla versione originale per flauto e piano/ transcription by Marie – Claire Alain from the original version for flute and piano)

**Carl Philipp Emanuel BACH** (1714 – 1788)

*Sonata in sol minore/Sonata in G minor*

Allegro – Adagio – Allegro

versione originale per flauto e clavicembalo/original version for flute and harpsichord

**Johann Sebastian BACH** (1685 – 1750)

*Sonata in Si minore/ Sonata in B minor, BWV 1030*

Andante; Largo e dolce; Presto-Allegro

versione originale per flauto e clavicembalo/original version for flute and harpsichord

*Sonata in Mib maggiore/Sonata in Eb Major, BWV 1031*

*Aria*

(dalla Suite no.3 in Re maggiore per orchestra, BWV 1068/from Suite no. 3 in D major for orchestra, BWV 1068)

Molte altre trascrizioni da arie, cantate e altri lavori/many others transcriptions from arias, cantatas, and other works.

**Bèla BARTOK** (1881 – 1945)

*Rumanian popular dances, Sz 56*

Jocul cu bata - Braul - Pe loc - Buciumeana - Poarga romaneasca

**Vincenzo BELLINI** (1801 – 1835)

*Concerto in Eb Major*

originale per oboe e orchestra/original for oboe and orchestra

**Eugène BOZZA** (1904 – 1991)

*Aria*

versione originale per sassofono e pianoforte/original version for saxophone and piano

**Max BRUCH** (1838 – 1920)

*Kol Nidrei op. 47*

originale per violoncello e orchestra/original for cello and orchestra

**Pierre CHEPELOV** (1979)

*Terra tremuit - Méditation sur l'Offertoire de la dimanche de Pâques*

**Fryderych CHOPIN** (1810- 1849)

*Variations on a theme by Rossini, B.9*

(sul tema *Non più mesta* dall'opera *La Cenerentola*/on *Non più mesta* from the Opera *La Cenerentola*)

versione originale per flauto e pianoforte/original version for flute and piano

**Domenico CIMAROSA** (1749 – 1801)

*Concerto in C minor*

Introduzione - Allegro – Siciliana – Allegro giusto

versione originale per oboe, archi e basso continuo/original version for oboe, strings and continuo

**Pamela DECKER** (1955)

*Chicago Reed Blues*

(from *Home Suite Home*)

versione originale per organo e voce di soprano/original version for organ and optional soprano voice

**Pierre - Louis DIETSCH** (1808 – 1865)

*Ave Maria*

(dalla canzone *Nous voyons que les hommes* di Jakob Arcadelt /from the Chanson *Nous voyons que les hommes* by Jakob Arcadelt)

**Gabriel FAURÉ** (1845 – 1924)

*Pavane*

versione originale per coro e orchestra/original version for choir and orchestra

*Sicilienne op.78*

versione originale per violoncello e pianoforte/original version for cello and piano

**Edward ELGAR** (1857 – 1934)

*Salut d'amour*

versione originale per pianoforte/original version for piano

**Christoph Willibald GLUCK** (1714 – 1787)

*Dance of the blessed spirits*

(dall'opera *Orphée et Eurydice*, Wq. 30 - Atto II, Scena II/ from the Opera *Orphée et Eurydice*, Wq. 30 - Act II, Scene II)

**Georg Friedrich HANDEL** (1685- 1759)

*Aria 'Lascia ch'io pianga'*

(dall'Opera *Rinaldo*, HWV 7/ from the Opera *Rinaldo*, HWV 7)

*Aria 'Ombra mai fu'*

(dall'Opera *Xerxes*, HWV 40/from the Opera *Xerxes*, HWV 40)

**Hans - Uwe HIELSCHER** (1945)

*Variationen uber "Amazing Grace"*

versione originale per tromba e organo/original version for trumpet and organ

**Balint KAROSI** (1979)

*Cantilena*

versione originale per clarinetto e organo/original version for clarinet and organ

**Johann Ludwig KREBS** (1713 – 1780)

*Sonata in F minor*

versione originale per oboe e organo/original version for oboe and organ

**Gerhard LAGRANGE** (1957)

*Adagio*

versione originale per tromba e organo/original version for trumpet and organ

**Jean François LAFFAY** (alive)

*Thème et variations*

versione originale per oboe e organo/original version for oboe and organ

**Jean LANGLAIS** (1907 – 1991)

*9 Pieces pour trompette et orgue*

*Pièce pour trompette (ou hautbois ou flute)*

**Ennio MORRICONE** (1928)

*Gabriel's Oboe*

(dalla colonna Sonora del film *The Mission*/from the soundtrack to the film *The Mission*)

**Wolfgang Amadeus MOZART** (1756 – 1791)

*Sonata da Chiesa in Mib maggiore, K67/41h/Church Sonata in E flat major, K67/41h*

*Sonata da Chiesa in Mib maggiore, K336/336d/Church Sonata in C major, K336/336d*

**Enrico PASINI** (1936)

*Cantabile no. 2 'For You'*

versione originale per tromba e organo/original version for trumpet and organ

*Musicalreflections*

versione originale per viola e organo/original version for viola and organ

*Scherzo – Fantasia in Do Maggiore*

versione originale per flauto e organo/original version for flute and organ

**Astor PIAZZOLLA** (1921- 1992)

*Ausencias*

*Introduccion al Ángel*

(dal *Concierto del Ángel*/from *Concierto del Ángel*)

*Libertango*

*Milonga en re*

*Oblivion*

(dalla colonna Sonora del film *Henry IV*/from the soundtrack to the film *Henry IV*)

*Ouverture*

(from *El sueño de una noche de verano*)

*6 Tango-Études*

Décidé; Anxieux et rubato; Molto marcato ed energico; Lento meditativo; Sans indication; Avec anxiété

*Sin rumbo*

*Tanti anni prima (Ave Maria)*

*Vuelvo al sur*

(dalla colonna Sonora del film *Sur*/from the soundtrack to the film *Sur*)

**Sergej RACHMANINOFF** (1873- 1943)

*Vocalise op. 34, No. 14*

originale per voce e pianoforte/original for voice and piano

**Jean RIVIER** (1896 – 1987)

*Aria*

**Charles - Camille SAINT - SAENS** (1835 – 1921)

*Ave Maria*

versione originale per voce e organo/original version for voice and organ

**Jean – Baptiste SINGELÉE** (1812 – 1875)

*Fantaisie op.89*

**Georg Philipp TELEMANN** (1681 – 1767)

*Sonata in A minor*

Siciliana – Spirituoso – Andante – Vivace

versione originale per oboe e basso continuo/original version for oboe and continuo

**Tomaso Antonio VITALI** (1663 – 1745)

*Chaconne in G minor*

versione originale per violino e basso continuo/original version for violin and continuo

**Heinz WUNDERLICH** (1919 – 2012)

*Invocatio 'Dona nobis pacem' über 'Wir rufen dich, St. Wolfgang, an' (1993)*

originale per violino e organo/original for violin and organ

**Pietro Alessandro YON** (1886 – 1943)

*Gesù Bambino (The infant Jesus) Pastorale*